

Sibbo Sångarbröder



70 år

1938-2008

© Sibbo sångarbröder och Gritt Lindroos

Utgivare: Sibbo Sångarbröder r.f.

Text: Gritt Lindroos

Bilder där ej annat anges: SSB:s arkiv.

Källor: SSB:s protokoll, årsberättelser och klipparkiv

Gritt Lindroos arkiv och historik Sibbo sångarbröder 1938–1963 och 1938–1988

Karta på omslaget: Reklambyrå Kubik

Ombrytning: Stil&form | Peter Wikström

Tryck: Silverprint Oy, Sibbo 2008

ISBN 978-952-92-4608-3



Sibbo sångarbröder 70 år

Ärade läsare!

Denna historik vill ge dig en bild av Sibbo Sångarbröder r.f.s verksamhet under 70 år. Då man blickar bakåt ger det också krafter att blicka framåt. Många personer har under årens lopp helhjärtat satsat sin fritid för sången och Sibbo Sångarbröder. Minnet av dem lever kvar i denna historik. Alla vi tillsammans kan hjälpa till att hålla liv i Sibbo Sångarbröder.

”Sång är gymnastik för själen.”

Leo Martin
Ordförande för Sibbo Sångarbröder

När Sibbo sångarbröder 1963 fyllde 25 år gavs en historik ut och samma gällde då kören fyllde 50 år. I föreliggande 70-årshistorik ges ett sammandrag av körens första halvsekel medan de tjugo senaste åren behandlas mer utförligt. Körens arkiv för dessa år har varit till stor hjälp när jag skrivit historiken, speciellt klipp och fotoböckerna som Bo-Christer Oljemark skött sedan 1989 har gett en bra översikt av händelserna inom SSB.

Hjärtligt tack till alla som hjälpt till i arbetet på historiken!

Sibbo i september 2008
Gritt Lindroos





Sibbo sångarbröder 70 år

Fullmäktige i Sibbo godkände i maj 2007 en ny strategiplan för "Sibbo 2025", vilken förutsätter en snabb planmässig tillväxt, förnyelse och utveckling som genomförs innovativt med hjälp av nätverksbildning. Därtill bereder kommunen en generalplan som omfattar hela kommunen. Planeförslaget möjliggör en tätare bebyggelse och en utvidgning av samhällsstrukturen som en del av Helsingforsregionen. Enligt förslaget kommer Sibbos befolkning att öka med cirka 35 000 personer fram till år 2025.

Statsrådet beslöt i juni 2007 att delar av sydvästra Sibbo övergår till Helsingfors stad fr.o.m. ingången av år 2009. Detta medför förlorade skatteintäkter för Sibbo. En uppbalansering av ekonomin kommer att vara en stor utmaning de närmaste åren.

Sibbos attraktiva läge i huvudstadsregionen ger oss alla möjligheter att klara oss även i framtiden. Kommunens utvecklingsstrategi byggs upp kring tre fokusområden:

- näringslivet
- markanvändningen, boendet och trafiken
- den kommunala serviceproduktionen

Sibbos tillväxt skall baseras på en stark och balanserad ekonomi som möjliggör ett tillräckligt serviceutbud och förverkligande av investeringar i takt med den snabba befolkningstillväxten.

Vi lever idag i ett samhälle där det ställs allt större krav på den enskilda människan. Arbetslivet är hektiskt. De uppställda målen kan ibland kännas alltför höga. I denna situation är det av yttersta vikt att man har egna hobbyn som man utövar på sin fritid. Man behöver någonting annat som motvikt till vardagens arbete och stress.

Kommunen erbjuder mångsidiga kulturupplevelser för personer i alla åldrar i samarbete med lokala föreningar, konstnärer och konstitresserade.

Sibbo Sångarbröder som nu firar sitt 70-årsjubileum har på ett utomordentligt sätt värnat om den lokala identiteten och de lokala traditionerna. Otaliga är de fester, tillställningar och uppvaktningar som Sibbo Sångarbröder har förgyllt med sina uppträdanden och vackra sånger.

Sibbo kommun framför sina vördnadsfyllda lyckönskningar till Sibbo Sångarbröder och önskar Er lycka och framgång även framledes!

Kristina Lyytikäinen

Sångargnistan tändes

En sångargnista tändes en höstkväll 1938 när två sångarentusiaster träffades i kassakön till biografen på Nickby sjukhus. Tekniker Sven Bäckström och den nyinflyttade bankdirektören Uno Silfvast träffades där och började prata körsång. Båda tyckte att Sibbo borde få en manskör.

Man kan anta att det var Sven Bäckström, "Beki" kallad, som tog initiativet. Han hade redan bott flera år i Sibbo och ivrig sångare som han var, hade han börjat sjunga både i kyrkokören och i en blandad kör på orten.

Men han saknade en manskör och det gjorde också andra sångintresserade som han talade med.

Några föregångare fanns. Runar Wilenius från Sibbo sjöng under studietiden i Helsingfors i Akademiska Sångföreningen och blev så intresserad att han 1926 bildade en manskör i Sibbo och blev dess dirigent. Men när han efter några år flyttade bort från orten var det slut med kören. Också några andra tillfälliga små körer hade funnits på 1920-talet.

Att få tag i en körledare och dirigent med den rätta entusiasmen och förmågan kan vara svårt – det vet dagens sångarbröder lika väl som de som för sjuttio år sedan ville sjunga i manskör i Sibbo.

Uno Silfvast blev i maj 1938 direktör för Helsingfors Aktiebanks kontor i Nickby. När "Beki" fick höra att Silfvast hade intresse och erfarenhet av manskörssång såg han möjligheten att få kördrommarna förverkligade. Men det gick ända till hösten tills herrarna talades vid i kön till biografen. Diskussionen blev livlig (men de kom ihåg att gå på bio också!) och Silfvast lät sig övertalas att försöka få igång en manskör.



*Sven "Beki" Bäckström
tog initiativet till Sibbo
Sångarbröder.*

Samling kring ett harmonium

Man började anspråkslöst en regnig oktoberkväll hemma hos Beki som ägde ett harmonium, visserligen skraltigt men som det gick att spela på. Sångarna vara bara fem: dirigenten Uno Silfvast, kvällens värd Sven Bäckström, Einar Mansner, Ossi Manner och Hjalmar Granberg. Den lilla folkvisan *Källan* och Bellmans kända *Hör I Orfei drängar* koncentrerade sångarna sig på den första kvällen. Harmoniet krävde energiskt trampande av dirigenten och Beki måste då och då fixa någon icke samarbetsvillig tangent.



Det historiska harmoniet.

Snart räknade kören ett dussin sångare och några till hann ansluta sig innan kriget hösten 1939 satte stopp för verksamheten. I september 1940 fortsatte körövningarna men följande år var det krig igen. Kören kunde visserligen i någon mån arbeta under fortsättningskriget, men först när kriget var slut och livet igen började flyta någorlunda normalt kunde kören börja sjunga på allvar.

En sångare kom inte tillbaka. Ossi Manner, första tenor och en av de fem som var med den första övningen, stupade den 31 oktober 1941.

Tjugofem år med Silfvast

Efterkrigstiden betydde ett uppsving för många föreningar, så också för Sibbo sångarbröder. Namnet var nu officiellt och föreningen registrerad med Uno Silfvast som första ordförande och dirigent. Nu växte kören snabbt. Under 1945 steg antalet medlemmar till 42, varav 32 var aktivt med i sångarledet. Kören hade under de första åren uppträtt vid olika fester och möten, men inte vågat sig på en egen konsert.

Nu var det dags för eldprovet, tyckte dirigent och sångare, men visst kändes det lite nervöst när den stora dagen för körens Bellmanafton var inne den 22 april 1946. Snöslask och regn var inte precis uppmuntrande men publiken svek inte. 275 sålda biljetter var ett bra resultat. Från Borgå kom en busslast sångarbröder för att höra vad nykomlingen SSB kunde prestera och SD (Sigurd Didriksson) tyckte i Borgåbladet att kören klarade sig rätt hyggligt trots att sångarna ännu inte var så bevandrade i kvartettsångens mysterier. Men början lovade gott för framtiden.

En månad senare cyklade bröderna i vackert vårväder till Söderkulla för att ge en repris av konserten på Hansas. Det rullade inte många bilar på Sibbovägarna de första efterkrigsåren och många bröder brukade cykla till övningarna. Bertel Stellberg från Borgby till och med sprang ibland den flera kilometer långa vägen till Nickby.

På Hansas fanns inte plats i salen för alla åhörare. Läktaren var fullproppad och folk stod ända ut på trappan. Samma konsert gavs också i Söderveckoski, likaså inför en stor och entusiastisk publik. Flera sånger måste bisseras. Som brukligt var den tiden avslutades konserterna med dans.

Vintern rasat ut bland våra fjällar sjöng sångarbröderna den första maj 1945 i Nickby och övertygade sibboborna om att våren kommit. Sedan har SSB sjungit in våren varje valborg i Nickby och från 1985 likaså i Söderkulla.



Uno Silfvast ledde Sibbo Sångarbröder i 25 år.



Flitens år 1945

1945 var det år SSB kom ordentligt i gång efter det avbrott som kriget förorsakat. Så här såg körens program ut:

6.1 sjöng kören på Nickby Idrottskamraters fest i kommunalhuset. Det var första uppträdandet efter kriget och många medlemmar var nya.

17.1 uppvaktade kören tillsammans med Sibbo hornorkester kommunalhusets föreståndarinna Anna Stenfors på hennes 50-årsdag. Hon bjöd på "surra" (surrogatkaffe). Äkta kaffe var hårt ransonerat.

27.2 hölls körens årsmöte på restaurang Centrum i Nickby.

6.4 cyklade bröderna till Hindsby och sjöng "Gubben Einar" för körens solist Einar Mansner, som fyllde jämna år följande dag.

22.4 höll kören sin första konsert, en Bellmanafon i kommunalhuset. Enligt körens dagbok var "allt vad Sibbo har av sångsocietyt" närvarande.

1 maj hälsades våren från Centrums (handelslagets) balkong i Nickby.

26.5 Bellmanafon på Hansas.

16.6 Bellmanafon på Hemgården i Söderveckoski. Dit for bröderna med lastbil.

24.6 Midsommardagen uppvaktade SSB vid Ossi Manners grav vid gamla kyrkan.

15.7 sjöng SSB vid hembygdsfesten på Sibbesgården inför 500 personer.

29.7 uppträdde kören vid Sibbo-Vargarnas fest i kommunalhuset.

18.9 inleddes höstterminen med övning i kommunalhuset.

28.9 sjöng kören vid Sibbo handelslags höststämma.

6.10 uppträdde kören vid en fest som Nickby sjukhus personalförening höll.

9.10 höstmöte med val av musiknämnd, stämfiskaler och dirigent.

21.10 sång vid lantbruksklubbens fest.

26.10 uppvaktades Harald Lindström på 40-årsdagen.

27.10 sång vid sångarbrodern Paul Bergholms bröllop.

30.10 sjöng kören för sekreteraren Sven Teckenberg, som fyllde 40.

6.11 sång på svenskadagsfesten i kommunalhuset.

27.11 fest i Nickby sjukhus festsal till förmån för krigsinvaldierna, Sång, musik och dans på programmet.

2.12 Hosianna i kyrkan och sång på sfp-fest.

8.12 körens julfest.

25.12 på julmorgonen sjöng kören i kyrkan.

28.12 Hj. Backström uppvaktades på 50-årsdagen.

29.12 sång för patienterna på Nickby sjukhus. samt för de gamla på kommunalhemmet.

Lägg därtill att kören under året övade flitigt inför konserten på våren och på hösten för den stora sångfesten följande sommar.

En annan tradition fick sin början samma år, då kören på midsommardagen efter högmässan uppvaktade vid sångarbrodern Ossi Manners grav vid gamla kyrkan. 1948 skedde sångarhyllningen vid hjältegravarna på de stupades dag, Sibbo hornorkester medverkade och pastor Allan Högström talade. Sedan dess har SSB sjungit vid gravarna varje år på de stupades dag.

Jubileum vitaminspruta

Körens första tioårsperiod hade i mycket präglats av krigsåren men den lilla skaran på fem sångare hade vuxit till en betydligt större kör, som den 31 oktober 1948 ställde till med stor fest för att fira det första decenniet. Jubileumskonsert i Nickby sjukhus festsal, utdelning av förtjänsttecken, och glad sångarsits visade att SSB nu trampat ut barnskorna och var en kör att räkna

*Högtidliga sångarbröder
på tioårsbild.*





Kören firade sina tio år med jubileumsmiddag på kommunalhuset.

singfors sommaren 1951 början av 1950-talet.

Helmer Udd flyttade till Helsingfors och lämnade vid årsmötet 1955 ordförandeklubban till Nils Westerholm, kommunalläkare i Sibbo. På samma möte grundades en instrumentfond med sikte på att få ett piano för kören, något som förverkligades 1969.

Styrelsen samlad hos Beki ca 1950. Sittande körens dirigent Uno Silfvast (t.v.) och vice dirigenten Sven Teckenberg. Stående fr. v. ordförande Helmer Udd, Sven "Beki" Bäckström, Paul Manner och Bror Juselius.



med. Inför tioårsjubileet hade man också instiftat ett kamratpris och kören fick ett eget sångarmärke, ritat av körens vice dirigent Sven Teckenberg.

Några dirigentproblem hade kören inte, Uno Silfvast fanns där som en stadig klippa. Han var därtill körens ordförande, men efter tio år tyckte han att någon annan kunde ta över ordförandeskapet. Helmer Udd valdes 1949 till ny ordförande.

Tioårsjubileet hade verkat som en vitaminspruta och ett par år låg intresset på topp med 45 man i kören 1950. Men sedan svalnade intresset igen – de svåra sångerna som övades inför sångfesten i Hel-

SSB-damerna skänkte kören en fana vid tjugoförårsjubileet och den "spikades" under högtidliga former. Körens ordförande Nils Westerholm (t.v.) talar.





Tomt som försvann

Sibbo sångarbröder, If Sibbo-Vargarna och Nickby-Kyrkoby ungdomsförening hade i tiden planer på att bygga ett gemensamt föreningshus. En tomt på 4000 kvm inköptes av Sibbo församling 1951, men av ekonomiska skäl lades byggplanerna på is. 1955 tillsatte SSB faktiskt en byggnadskommitté för att förhandla med de andra föreningarna om ett bygge. Därefter bildades en samarbetskommitté, som funderade när-

mare på projektet. En stor festsal och tre klubbrum borde huset omfatta och det kan byggas i etapper tyckte kommittén. Men ingenting mer hände och sedan "försvann" tomten i planering och byråkrati. Den befanns slutligen var en del av idrottsområdet kring sportplanen. Först 1992 kunde det gamla köpeavtalet upphävas.

Den 17 september 1955 uppträdde SSB i radio och fick äran att hälsa det samma dag återlämnade Porkalaområdet med sång. I sångarledet fanns en Porkalabo, Stig Häggman, och via honom kom SSB att senare bidra till renoveringen av ungdomsföreningshuset i hans hemby i Kyrkslätt.

Begravningsentreprenörer?

Finlands svenska manssångarförbund höll på inbjudan av SSB sitt årsmöte i Sibbo 1957. Bröderna var stolta då det var första gången årsmötet hölls med en landsortskör som värd. Arrangemangen lyckades över förväntan och SSB siktade därefter in sig på sitt tjugooårsjubileum 1958.

Lite motigt på vägen mot jubileet kändes det när Einar Englund i Hufvudstadsbladet tyckte att sångarbröderna påminde om en samling begravningsentreprenörer. Mer humor i både programval och uppträdande efterlyste han. Kritiken kom efter körens sång på Borgånejdens sångfest. Vi var för få för att sjunga utomhus och hade vinden emot oss, kunde bröderna bara sucka när de tog del av kritiken. Undra på att stämningen var lätt nervös när SSB vid en kyrkokonsert i Östersundom kapell några år senare upptäckte den fruktade kritikern bland åhörarna. Men nu gick det bättre och både kör och dirigent gladd sig över den sakliga och uppbyggande kritiken.

Till tjugooårsjubileet fick kören en egen fana som gäva av sin damkommitté, som troget under alla år kommit ihåg bröderna både med bruna kuvert och med andra gåvor. Vid den högtidliga fanspikningen den 11 oktober 1958

*Nils Westerholm var
ordförande 1955–1961.*



slogs 94 silverspikar in, försedda med respektive spikares initialer. Damkommittén med ordföranden Greta-Maja Teckenberg i spetsen överlämnade officiellt fanan till kören vid festkonserten den 8 november.

Glada sångarbröder på Norgeresa 1960 då SSB tillsammans med Helsingforskören Frihetsbröderna åkte till Mo i Rana i Norge. Det var början till en långvarig kontakt med Mo Mannskor och många nya vänskapsband knöts. Resan gick med tåg till Vasa, därifrån med gamla Korsholm III till Umeå och vidare till Norge med Sveriges största buss, som egentligen var för bred för de norska vägarna.



SSB gjorde ett sångarbesök i Mo i Rana sommaren 1974 och mötte rester av vintern på fjället.





Populära karuseller

Månskenskarusellerna på 1950-talet med kommunalläkaren och sångarbrodern Nisse Westerholm som karusellpappa lever ännu i många sibbobors minne. Westerholm tyckte kommunen behövde en sjukstuga och att SSB lämpligen kunde bidra med en sjukstugefond. Rosenbloms Vänner och en konsert med SSB och Mickelsböle orkester gav de första insättningarna i fonden, men karusellerna blev det verkliga dragplåstret. Modellen tog Nisse Westerholm och Helmer Udd från ett radioprogram i Sverige och karusellerna var en skön blandning av både hemgjort, knyckt och lånat. Publiken hade roligt åt både lokala inslag och kändisar som Snoddas och schahen av Persien. Bröderna med damer ställde upp på scenen i olika skepnader. Sammanlagt producerades ett tiotal karuseller. Röda Korsets ambulansinsamling fick också karusellpengar och bröderna förekom i märkliga fotbollsmatcher till förmån för ambulansen.

Någon sjukstuga blev det inte – den kommunala sjukvården utvecklades småningom, men den första ambulansen i Sibbo köptes av Röda Korset för pengar, som samlats av olika föreningar.

SSB har under årens lopp sjungit eller haft fester för många goda ändamål. Krigsinvaliderna var de första som blev ihågkomna med en konsert på hösten 1945. Sedan har kören sjungit för allt från Hollands-hjälpen till veteranernas Aftontapto. SSB har kommit ihåg både barn och åldringar och när Finland fyllde 90 år bjöd bröderna veteranerna på galasoaré.

Då kören använde Nickby sjukhus festsal för konserter och andra tillställningar gavs en extra föreställning för patienterna. Övningarna hölls en tid i en lokal på sjukhuset och bröderna tackade med att i jultid gå en sjungande rond i sjukhuset. Det var tungt med ibland upp till 60 sånger.

Konserten samlade en publik på 300 personer som uppskattade sången. Kören har gått mycket framåt tyckte Jucca Fedosow i Bbl.

Följande år sjöng kören för första gången utanför landets gränser. Tillsammans med Helsingforskören Frihetsbröderna åkte man i väg på en minnesvärd sångarresa till Mo i Rana i Norge med den lokala manskören som värd. Efter det har många sångarträffar hållits både i Mo i Rana och i Sibbo.

Nisse Westerholm, den glade sångaren och karusellpappan, flyttade till Helsingfors och det var svårt att få en efterträdare konstaterade man på årsmötet 1962. Senare på året lovade Bjarne Björkwall ta hand om ordförandeskapet.



Från Ray till Ahola

Kören hade under 25 år haft samma dirigent, men våren 1964 stod kören inför ett helt nytt problem när Uno Silfvast meddelade att han ville dra sig tillbaka. Bröderna kände sig smått vilsna – vem skulle nu leda dem?

Det arbetsamma jubileumsåret hade också satt sina spår – sångarintresset hade dalat. Höstmötet beslöt att vice dirigenten Sven Teckenberg fick ta över. Han ledde kören ett år och fick också intresset att stiga igen.

Många sångarbröder torde ha röstat i kantorsvalet i församlingen i mars 1965 då unge Sven-Olof Ray var en av aspiranterna på tjänsten.

Kören siktade på att få honom som ordinarie dirigent efter Silfvast och det lyckades. Nu följde fyra intensiva år under Rays ledning.

Ett så här livligt år har Sibbo sångarbröder aldrig haft, sades det t.ex. i årskrönikan för 1967. Då hade kören bl.a. tillsammans med andra Sibbokörer sjungit i Rosenbergs Juloratorium, som uppfördes i kyrkan på initiativ av Ray och med honom som dirigent.

Nu befinner vi oss på toppen, hette det följande år då kören hade sjungit sitt trettionde år, fått flera nya unga medlemmar och gett en framgångsrik jubileumskonsert. Dirigentens entusiasm och kunnighet, nya sånger, många konserter och andra uppträdanden karakteriserar åren med Sven-Olof Ray.

Men 1969 försvann han till Kronoby och SSB började igen jakten på en ny dirigent. Borgåkantorn Göran Blomqvist var en inspirerande dirigent och nya sångare anslöt sig till kören, som 1971 räknade 43 aktiva sångare. Han lotsade kören genom 35-årsjubileet 1973 med 584 åhörare på festkonserten. Sigurd Idman stannade bara två terminer, Sven Teckenberg hoppade in när det så krävdes och sedan lyckades man 1974 engagera musikstuderanden Sixten Enlund. Han var yngst av alla i kören, men ungdomen hindrade inte

honom att hålla sångarna i ett fast grepp. Sången skapar broar över generationsgränser.

Fyra år med Sixten

Sixten gav också fyra år åt Sibbo sångarbröder. Sångaresa till Norge, en Sibbokonsert med alla Sibbokörer, kyrkokonserter både hemma och i Stockholm och Kronoby samt deltagande i den finlandssvenska sång- och musikfesten 1976 i Gamlakarleby hann kören bl.a. med under hans ledning. Programvalet för sångfesten gav upphov till en del polemik i körkretsar och decimerade deltagarantalet i någon mån. Sibbo sångarbröder gick med sin kunniga

dirigent in för att öva in programmet för manskörerna och delta i festen.

40-årsjubileet 1978 inföll under Sixten Enlunds tid och året innan gick redan i jubileumsårets tecken. Man övade in ett helt nytt konsertprogram och hade bl.a. ett par heldagsövningar. Det var tungt ibland men gav resultat och god kritik. Över 500 personer mötte upp för att fira bröderna.

Både nya sånger – t.o.m. ett uruppförande – och gamla kända sånger ingick i konserten. Under första avdelningen stod kören i vanlig formation på scenen men efter pausen kastade man rockarna och sjöng och spelade upp till August Södermans *Bondbröllop*. Bondbröllopet som man lagt ner mycket arbete på framfördes också vid några andra konserter.

Med jubileet tog Sixten avsked av SSB.

– En pojke på 18 år som såg ut som 16, sa Bosse Lindroos när han påminde sig sitt första möte med den nya dirigenten. Du är fordrande och tycker om millimeterprecision men det har kören uppenbarligen trivts med, var hälsningen till den avgående dirigenten.

Mot halvseket

Det blev också byte på ordförandeposten när Bosse Lindroos lämnade över till Grels-Gustaf Enholm. Och dirigenten? Ja Sven Teckenberg fick igen träda till för vårterminen tills Akademiens vice dirigent Tom Eklundh hösten 1979



SSB:s damer är ett stort stöd för kören och har kommit med många gåvor och ekonomiska bidrag under åren. Här gratulerar Meri Fredriksson och Toni Wilenius (längst t.h.) kören och dess ordförande Bo Lindroos vid 40-årsjubileet 1978.

*Sedan 1945 har Sibbo
sångarbröder hälsat
våren på första maj i
Nickby, första vid gamla
handelslaget och sedan
från Sockengårdens
trappa. Fyrtio år senare
försökte kören första
gången locka fram
majsolen i Söderkulla
och nu sjunger och hyllar
kören en "ljuva flicka" på
båda platserna. Ibland
har det varit verkligt
vårvarmt, ibland har det
regnat och en valborg föll
det snö!
Ljuva flicka sjunger
Kurre Flink och de andra
sångarbröderna för lilla
Catharina i Nickby på
första maj 1967, en dag
då det föll snö. Fr.h.
Boris Oljemark, Kurt
Flink, Sven Boxström,
Rudi Storfors, Lennart
Fredriksson.*

åtog sig att leda kören. Efter två år var Sven Nygård i tur och 1984 trädde Tore Ahola till.

Dirigentbytena har under åren blivit många – oftast har man träffat rätt men ibland har man fått extra problem.

Ahola kom med nya sånger i bagaget men också med krav på att kören verkligen skulle jobba. Ett två dagars körläger efter nyår 1985 var en ny och nyttig erfarenhet.

I rök och månljus fick Sibbopubliken på vårkonserten möta den nya dirigenten – visuella effekter och medverkande musiker var en omväxling i raden av konserter under åren.

När Finlands svenska manssångarförbund firade sitt 50 års jubileum i Helsingfors sjöng SSB med i den stora förbundskören, men hade också en egen avdelning. En resa till Mo i Rana och flera konserter upptog tiden till en bit in på 1987 men sedan koncentrerade man sig på nästa stora evenemang: körens femtioårsjubileum.

GRITT LINDROOS

